

## **VOLKSKRANT 14-02-2014**

Send in Sondheim

DOOR JORIS HENQUET – 14/02/14, 00:00

Wat is de kracht van musicalcomponist en -tekstschrijver Stephen Sondheim? Drie kenners proberen het aan de hand van een liedje uit te leggen.

Zelfs Frank Sinatra wist niet wat de uitdrukking 'Send in the clowns' nu precies betekende. Ook niet nadat hij er een wereldhit van had gemaakt en het talloze keren had gezongen. Componist Stephen Sondheim, die het tragische liefdeslied oorspronkelijk schreef voor zijn musical *A Little Night Music* (1973), kijkt er met pretoogjes op terug in *Six by Sondheim*, een mooie documentaire die in december werd uitgezonden door HBO. 'Frank dacht: je ontmoet een meisje, het gaat weer uit, en hup, laat de clowns maar binnenkomen', memoreert Sondheim, overigens zonder er zelf bij te zeggen wat hij er precies mee bedoelde.

*Send in the clowns* is de enige echte hit uit de lange carrière van de inmiddels 83-jarige Amerikaanse componist en tekstschrijver. Ander werk waar het grote publiek Stephen Sondheim van zal kennen zijn de liedteksten voor Bernsteins *West Side Story* of de film die Tim Burton in 2007 maakte van de musical *Sweeney Todd*, over een moordende barbier in Londen.

Voor de rest is en blijft het monumentale oeuvre van Sondheim, zeker in Nederland, voor de fijnproevers. Musici en musicalacteurs bijvoorbeeld, die niets liever willen dan zijn complexe, maar vooral ook geestige en ontroerende nummers uitvoeren. Het kostte initiatiefneemster Esther Maas weinig moeite een cast en een orkest samen te stellen voor de Nederlandse tournee van de Sondheimrevue *Putting It Together*.

In het Amerikaanse theater geldt Sondheim in elk geval al jaren als een levende legende. De hommages en hernemingen van zijn producties volgen elkaar in rap tempo op. Met deze status van nu in het achterhoofd is het opmerkelijk hoeveel weerstand het muziektheater van Sondheim, die bekendstaat om zijn afkeer van feelgoodverhaaltjes en makkelijk meezingbare melodieën, door de jaren heen ondervond. In de documentaire *Six by Sondheim* uit december 2013 komt het allemaal nog eens voorbij: vernietigende recensies voor zijn eerste producties, producenten die geen brood in hem zagen en de ontvangst van *Company* in 1969, een show die nu als klassieker geldt maar aanvankelijk helemaal verkeerd werd begrepen.

Inmiddels kan Stephen Sondheim er gelukkig om lachen.

De voorstelling *Putting It Together*, die zaterdagavond in première gaat in Gouda, werd eerder al met succes gespeeld in New York en Londen. Het is een revue waarin de beste nummers van Stephen Sondheim zijn samengesmeed tot een nieuwe vertelling over een oud stel, een jong stel en een vrijgezel die met elkaar worden geconfronteerd op een feestje bij het oude stel thuis. De Nederlandse cast bestaat uit Paul Groot, Porgy Franssen, Esther Maas, Brigitte Heitzer en Matthias Quadekker. Onder begeleiding van een achtkoppig orkest zingen zij liedjes uit beroemde musicals zoals *Company*, *Sweeney Todd* en *Sunday in the Park with George*. Tournee t/m 5/6.  
[puttingittogether.nl](http://puttingittogether.nl)