



Beste Vrouwelijke Hoofdrol Kleine Musical

### **ESTHER MAAS**

*Putting It Together* is een volledig gezongen relatiekomedie in 34 songs uit het oeuvre van Stephen Sondheim. Het is geen sinecure om de muzikaal en tekstueel ingenieuze en vaak complexe songs van deze Amerikaanse meester-componist en tekstdichter uit te voeren, maar Esther Maas doet dit met verve. Zij heeft een heel goede zangstem en een kraakheldere dictie, waardoor nummers als *Maar ik trouw niet vandaag* en *Hoe het was* ware hoogtepunten in de voorstelling worden. Zij zet de rol van de welgestelde maar in haar relatie ongelukkige Amy op prachtige wijze neer, waarbij ze met een glimlach de evidente frustratie verborgen weet te houden. In haar spel en in haar zang toont ze mooi onderhuidse vertwijfeling en vileinheid en soms toch ook een explosie. Het geheel doet ze met een geweldig gevoel voor timing (“volgens mij hou je een beetje vocht vast”) en met een allure en grandeur die herinnert aan Jasperina de Jong, Conny Stuart of Gerrie van der Klei.

Daarbij merkt de jury graag nog op dat het zonder meer van veel lef getuigt dat Esther Maas het initiatief nam om *Putting it together* op de planken te zetten. Alle lof verdient zij voor het feit dat zij het aangedurfd heeft het werk van Stephen Sondheim –bepaald niet eenvoudig, en bepaald niet mainstream musical- in deze produktie uit te (laten) voeren.

De jury kent de Musical Award voor Beste Vrouwelijke Hoofdrol in een Kleine Musical graag toe aan Esther Maas.